

**Tableau d'équivalence des différentes échelles de cotations**

<b>Caractérisation</b>	<b>Cotation alpine traditionnelle</b>	<b>Cotation des pentes maximales</b>	<b>Cotation SHAHSHAHANI</b>
<p>Les pentes n'excèdent pas 30°. L'exposition est faible ainsi qu'en général le risque d'avalanche.</p> <p>- Skieur capable de descendre une piste rouge et de faire une conversion.</p>	<b>SM</b> ou <b>F</b>	<b>S1</b> (routes) <b>S2</b> vallonnements	1 . 1 à 1 . 3
<p>Peu de difficultés techniques, pas de pentes raides (35° au maximum) mais le dénivelé comme l'exposition a la chute ou le danger objectif peuvent être importants.</p> <p>- Skieur capable de descendre une piste noire en bonne neige damée et sachant faire correctement la conversion amont et aval.</p>	<b>PD</b>  <b>AD</b> ou <b>BS</b> ou <b>BSA</b> (maîtrise de base de l'alpinisme)	<b>S3</b> jusqu'à 35° sans exposition	2 . 1 à 2 . 3
<p>Entrée dans le ski-alpinisme : passages techniques, pentes longues à 35°, passages courts jusqu'à 40-45°.</p> <p>- Skieur capable de descendre sans problème une piste noire en neige dure, maîtrisant très bien le dérapage et toutes les conversions. appréciant la neige profonde.</p>	<b>AD à AD+</b> ou <b>TBS</b> ou <b>TBSA</b>	<b>S4</b> jusqu'à 45° faible exposition	3 . 1 à 3 . 3
<p>Ski de couloir ou pente raide : 40° très long, avec parfois des passages courts jusqu'à 50°.</p> <p>- Pour les très bons skieurs maîtrisant le dérapage et capables de déclencher leur virage où ils veulent, pratiquement sur place (virage sauté impératif dans les couloirs).</p>	<b>D</b>	<b>S5</b> jusqu'à 55° faible exposition	4 . 1 à 4 . 3
<p>Pentes très raides : à partir de 45-50° très long, sinon à partir de 50° significatif. Pour les skieurs qui ont l'expérience</p>	<b>45-50° : TD</b> <b>50-55° : ED</b>		<b>5 . 1 et +</b> échelle ouverte
<p>Ski extrême</p>	Au delà en exposition : ski extrême	<b>S5</b> mais souvent exposé	<b>5 . 2</b> et +